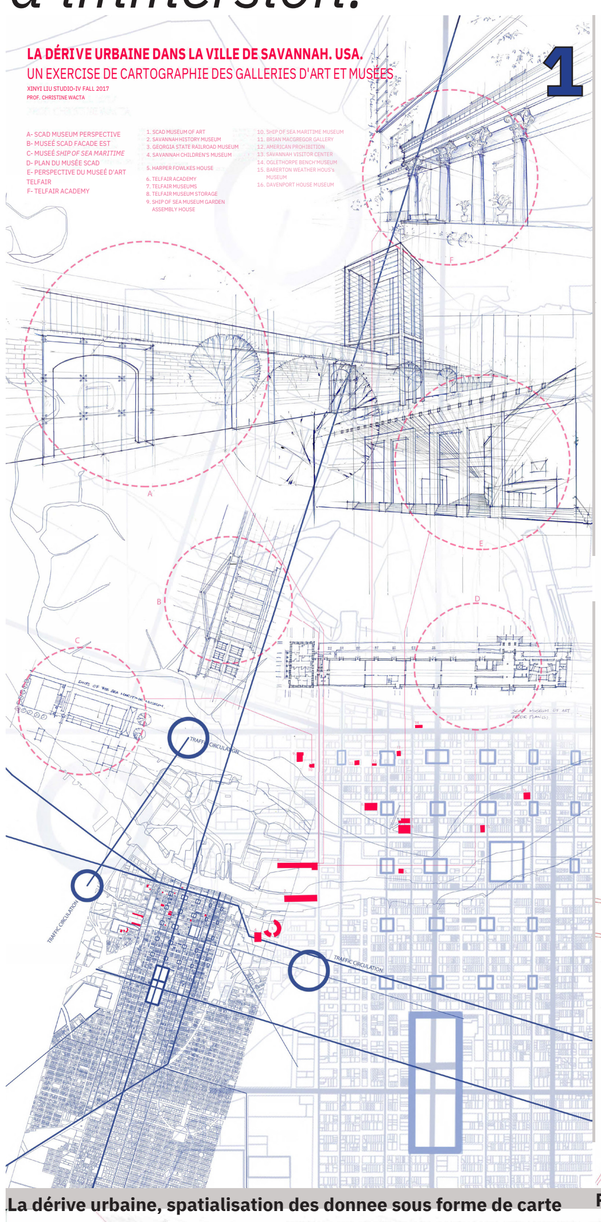
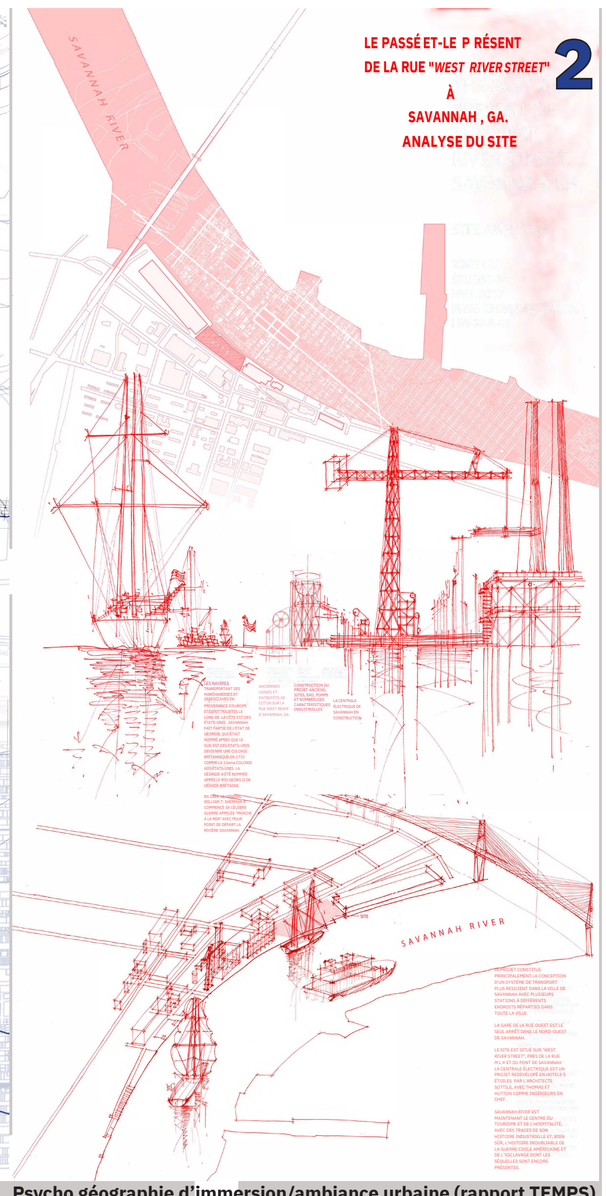
DE LA SPATIALISATION DES DONNÉES À LA CARTOGRAPHIE DE LA VILLE ET CONCEPTION RÉELLE!

«From DATA Spatialization to City Mapping & DESIGN-BUILT! »....*Ecologie Urbaine et psycho geographie d'immersion.*

Christine Wacta
EVCAU, ENSA Paris-Val-De-Seine
University Of Ohio Athens, OH, USA..

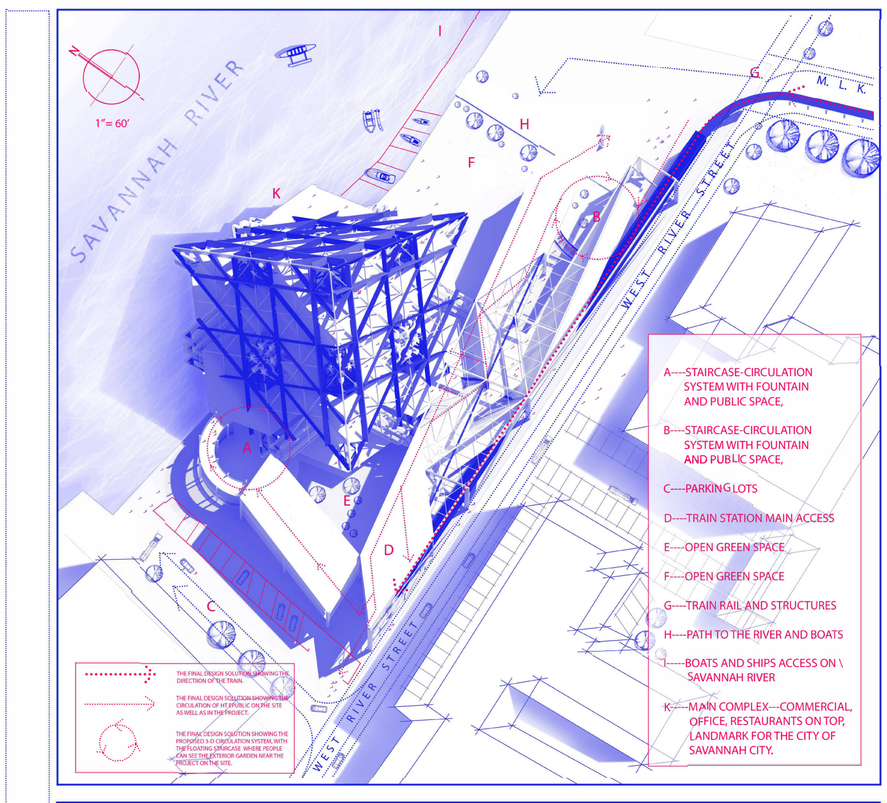
GeEG [GeoEduGAMING]
www.geoedugaming.org

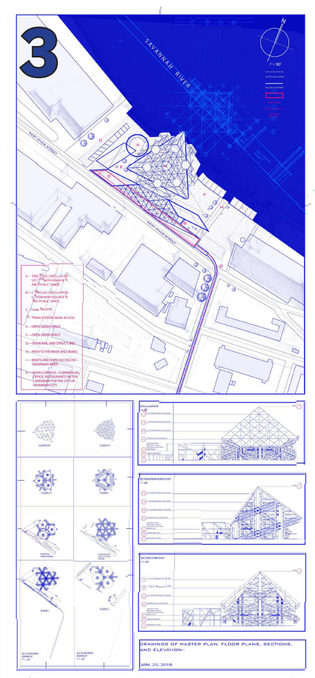


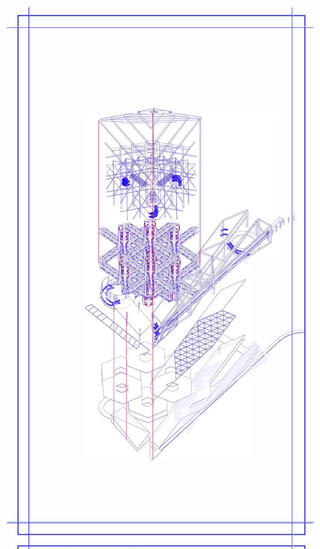


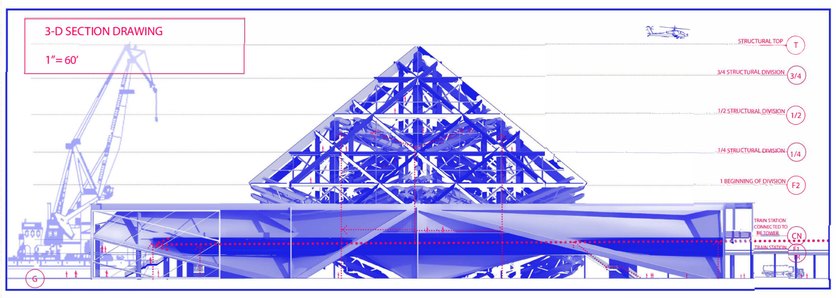
La dérive urbaine, spatialisation des donnee sous forme de carte

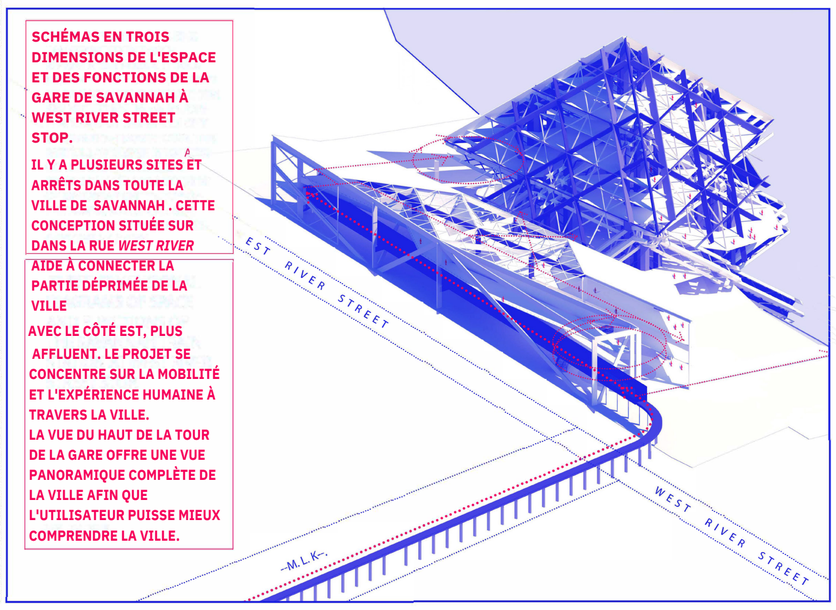
Psycho géographie d'immersion/ambiance urbaine (rapport TEMPS).

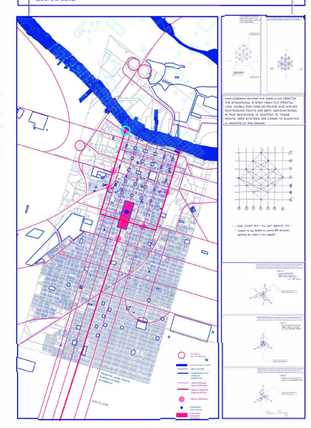


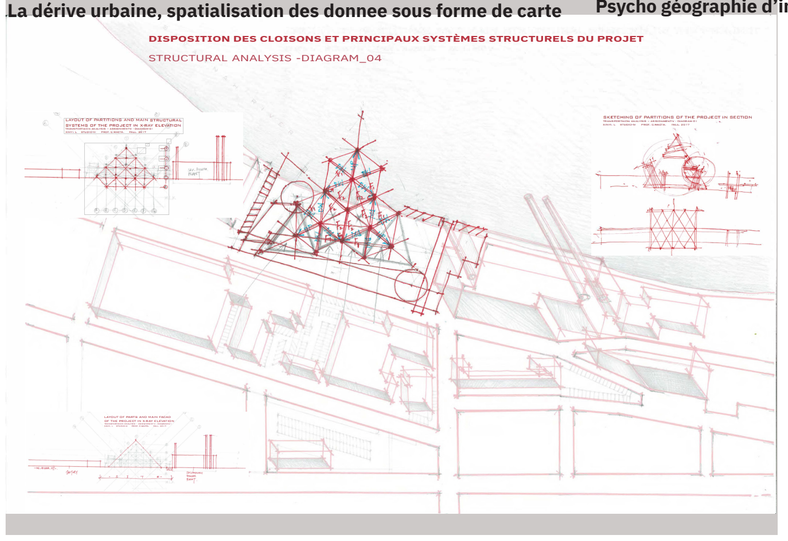




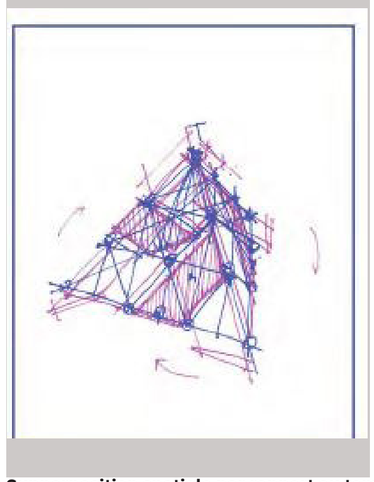






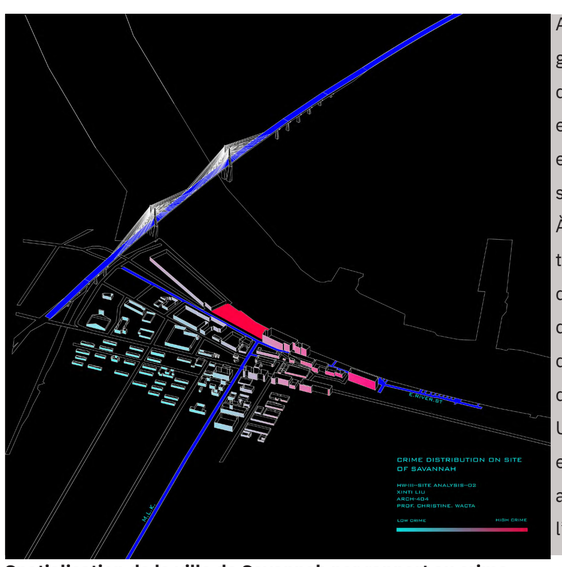


Dévelopement de la structure et les alignemnets dans le systeme de grille urbaine



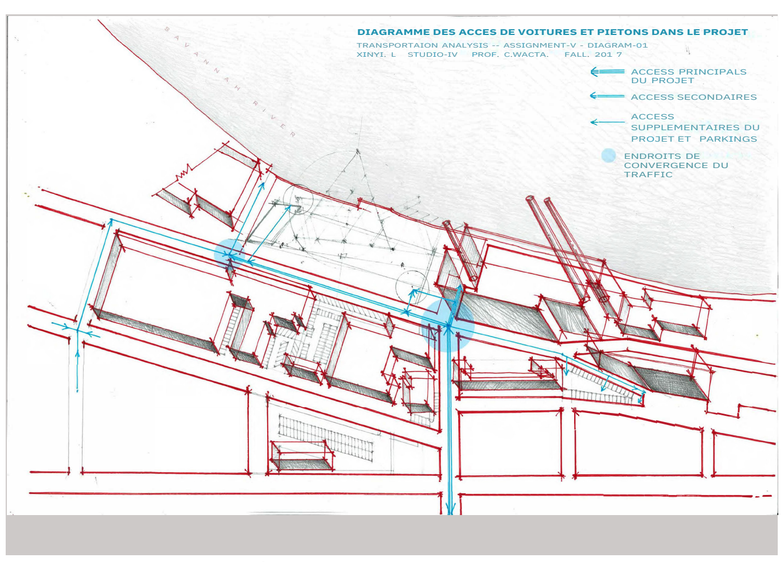
Supperposition spatiale par rapport au temps

Ecologie urbaine et psycho géographie d'immersion dans l'ambiance urbaine



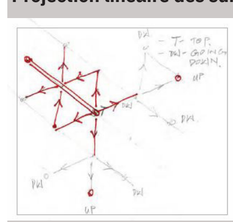
Au dessus, les diagrammes montrent le développement conceptuel des principaux volumes en spirale et leurs expression 2D et 3D.
À gauche, une spacialisation qui montre les zone d'insecurité dans la ville. À droite, le développement des volumes montrant les different access
Un developement qui emerge et s'informe des analyses spatiales et de l'erxercice de la dérive.

Spatialisation de la ville de Savannah par rapport au crime

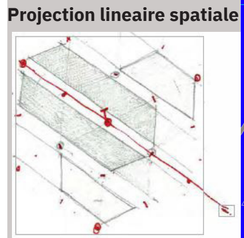


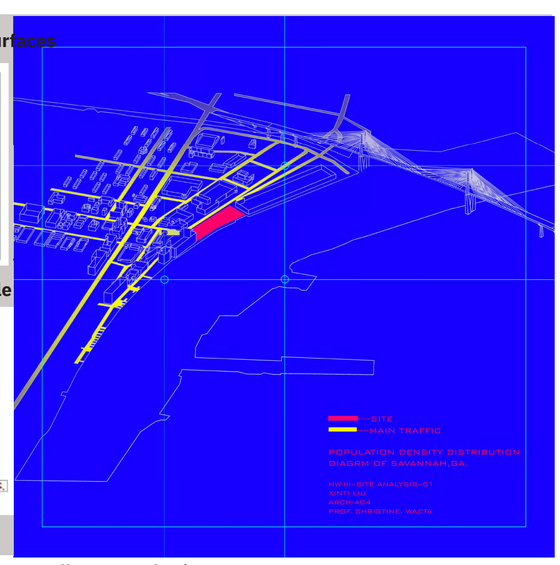
Zones de convergences: stratégie d'acces et d'exploration de la ville.

Projection lineaire des surfaces



Projection lineaire spatiale





Volumetries et Densité structurelle autour du site.

La psycho géographie d'immersion dans l'ambiance urbaine

Ce poster illustre le developpement du projet urbain à travers la cartographies et basé sur une collection d'émotions et une analyse spatiale des données réelles , des expériences du vecu ainsi que l'utilisation/integration du SIG et BIM.
C'est une approche systémique dont les résultats émergent en fonction des analyses spatiales effectuées.
Le poster présente les étapes du développement d'un projet d'arurbain dans son contexte spatial. C'est une approche avant-gardiste de l'expression artistique qui énonce l'art du bati comme une oeuvre d' Art en elle-même, avec sa propre distinction.
L'effet émotionnel dans le context spatial est présenté psychogéographiquement à travers le concept de la Derive. Dans ce context, la réalité des expériences sont remplacées par des «spectacles» dans la société, et sont ainsi traduites en sentiments et sensations plus personnalisés. Par conséquent, Cette approche tend à aborder les problèmes et les concepts des relations entre l'environnement et les utilisateurs de la ville en son sein d'une manière plutôt «dialectique» ou «conservatrice», et en essayant de montrer ces flux et potentiels d'énergie cachés de manière plus visuelle/graphique et symbolique par la cartographie .
L'expression esthétique avec les éléments artistiques est donc parfois plus importante et dominante dans le diagramme de la Dérive que la réalité qu'elle représente, car le langage utilisé peut être plus abstrait ou extrait de son sujet. Ainsi, sur la base de ce paramètre, et dans ce travail, une carte de Savannah transmet les informations sur la configuration géographique de base de la ville, ses principales installations économiques et, bien sûr, plus significativement, la réaction émotionnelle que ces différents endroits donnent aux visiteurs de la ville de Savannah en Géorgie. , aux Etats-Unis.

Le diagramme (1) par exemple, couvre les informations géographiques et fonctionnelles des musées d'art et des galeries en général.

Etapes:

Ce travail se développe en trois étapes

1. L'exercice de la dérive urbaine ; expérience de la ville, psycho géographie, capture du vécu.
2. Spatialisation des données à travers l'analyse spatiale SIG.
3. La translation de la cartographie en conception urbaine augmentée de scenarios adaptée aux problèmes réelles de la ville.

Bibliographie

Guy (1956), "Théorie de la dérive", Publié dans Les lèvres nues n° 9, Bruxelles, novembre 1956.
Krygiel, E. (2010). Using building information modeling for performance-based design, in fabricating architecture: Selected readings in digital design and manufacturing. (Ed.) Robert Corser. New York, NY: Princeton Architectural Press.
Lewist, R. et C.Sequin, C. (1998). Generation of 3D building models from 2D architectural plans. Computer Aided Design. Vol. 30, n°10. Elsevier Science Ltd, Printed in Great Britain.

SCAN'20
Culture numérique
et conception architecturale ...
Retour vers le Futur

Poster
n°1