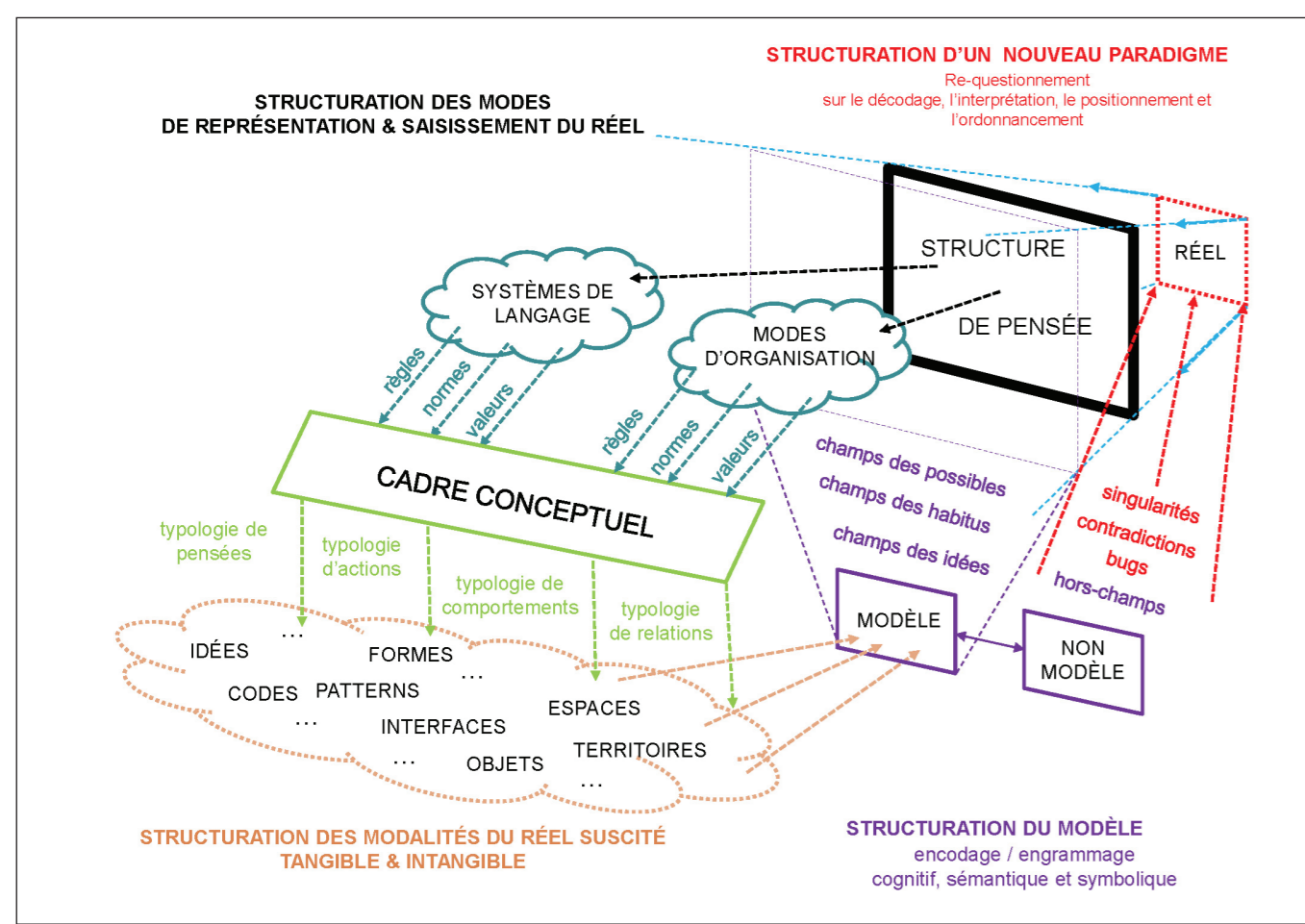


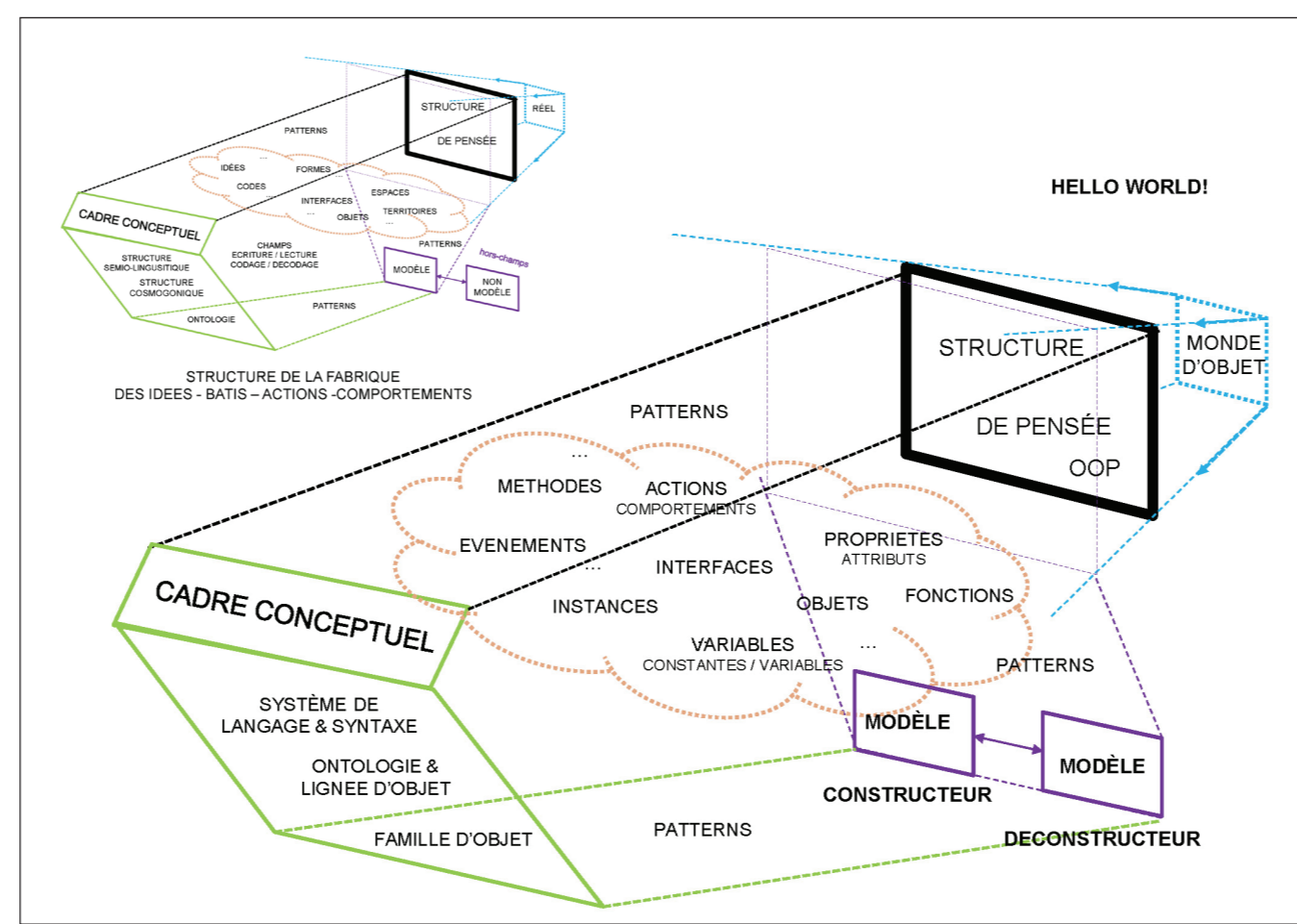
Principe hologrammatique appliqué au développement d'une matrice de profilage de la mégarégion symbiote

Vers le développement d'outil de l'énaction appliquée

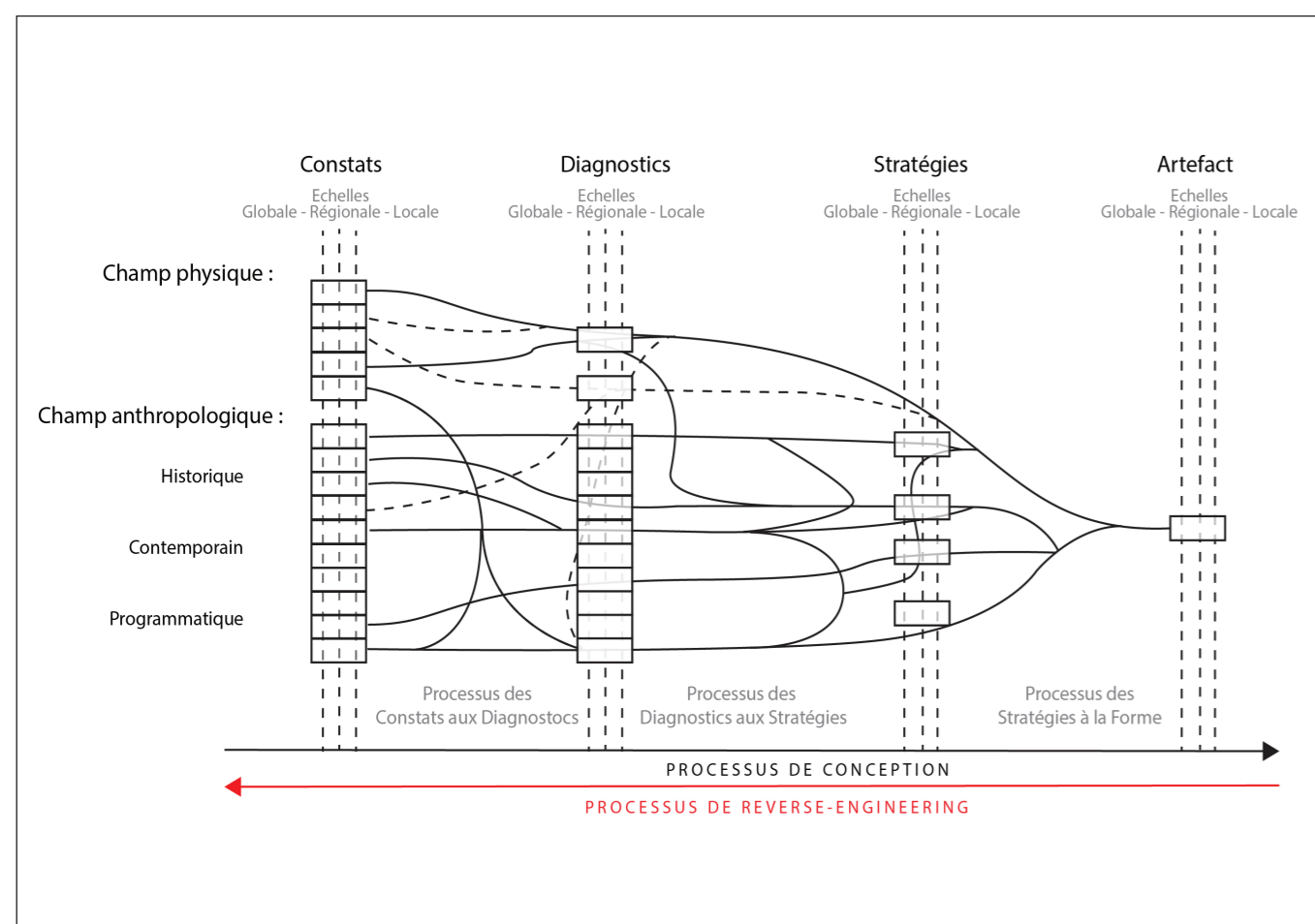
Fanjasoa Louisette Rasoloniaina
[EVCAU - Ensa Paris Val-de-Seine
ICT - Université de Paris
France]



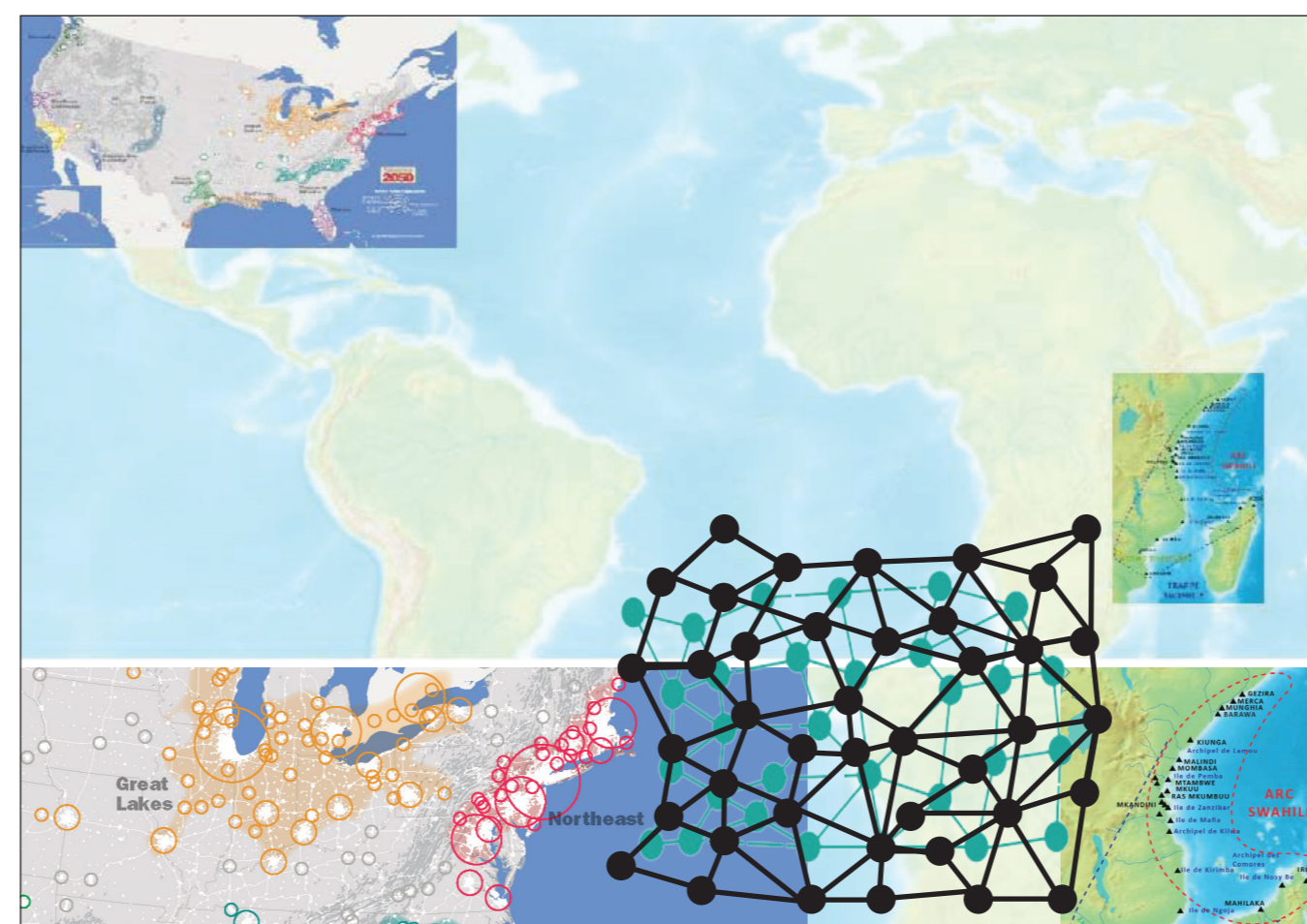
Structuration de la pensée, du mode de représentation, du langage et du paradigme ❶



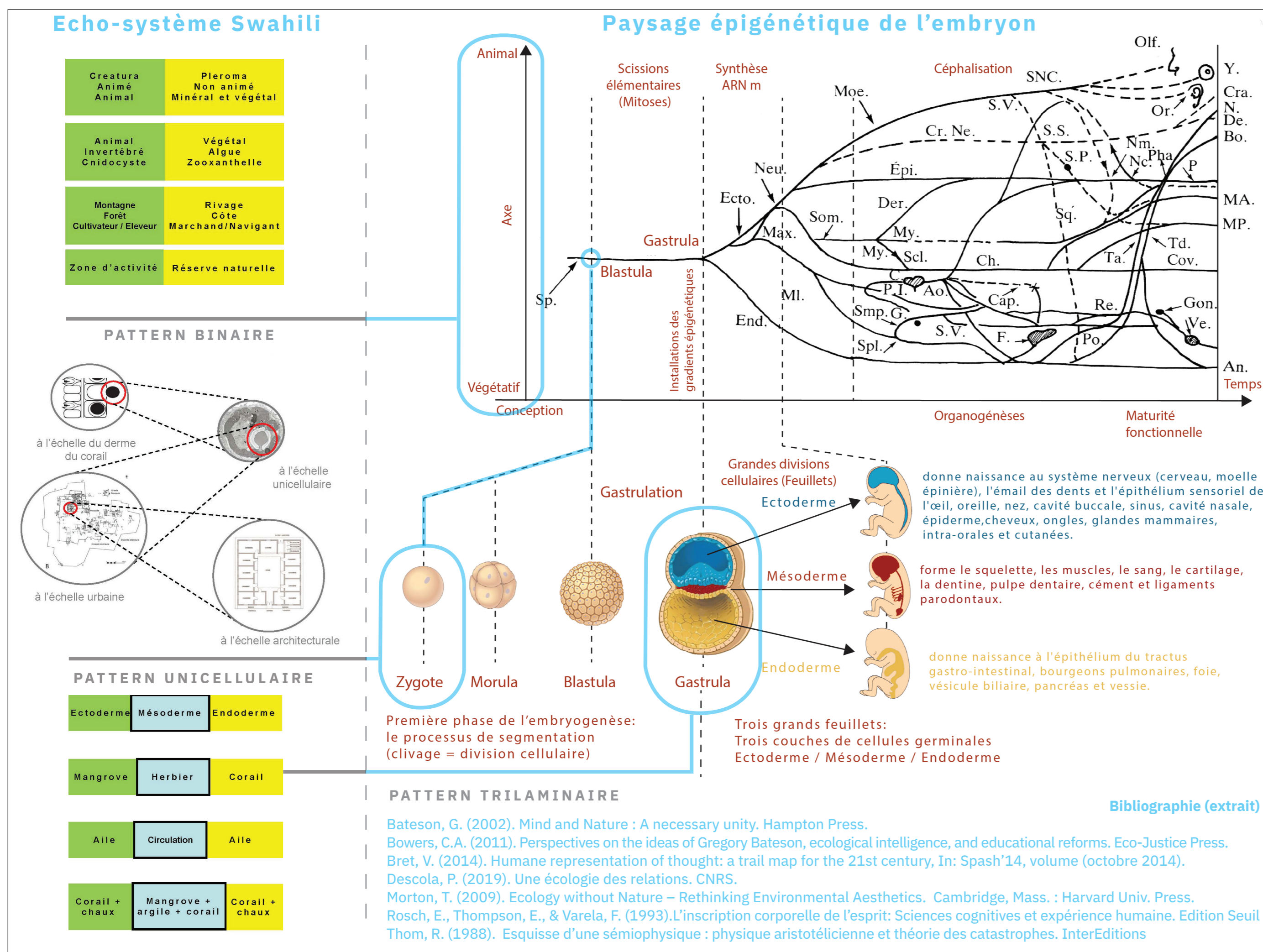
Structure de la Programmation Orientée-Objet (OOP) ❷



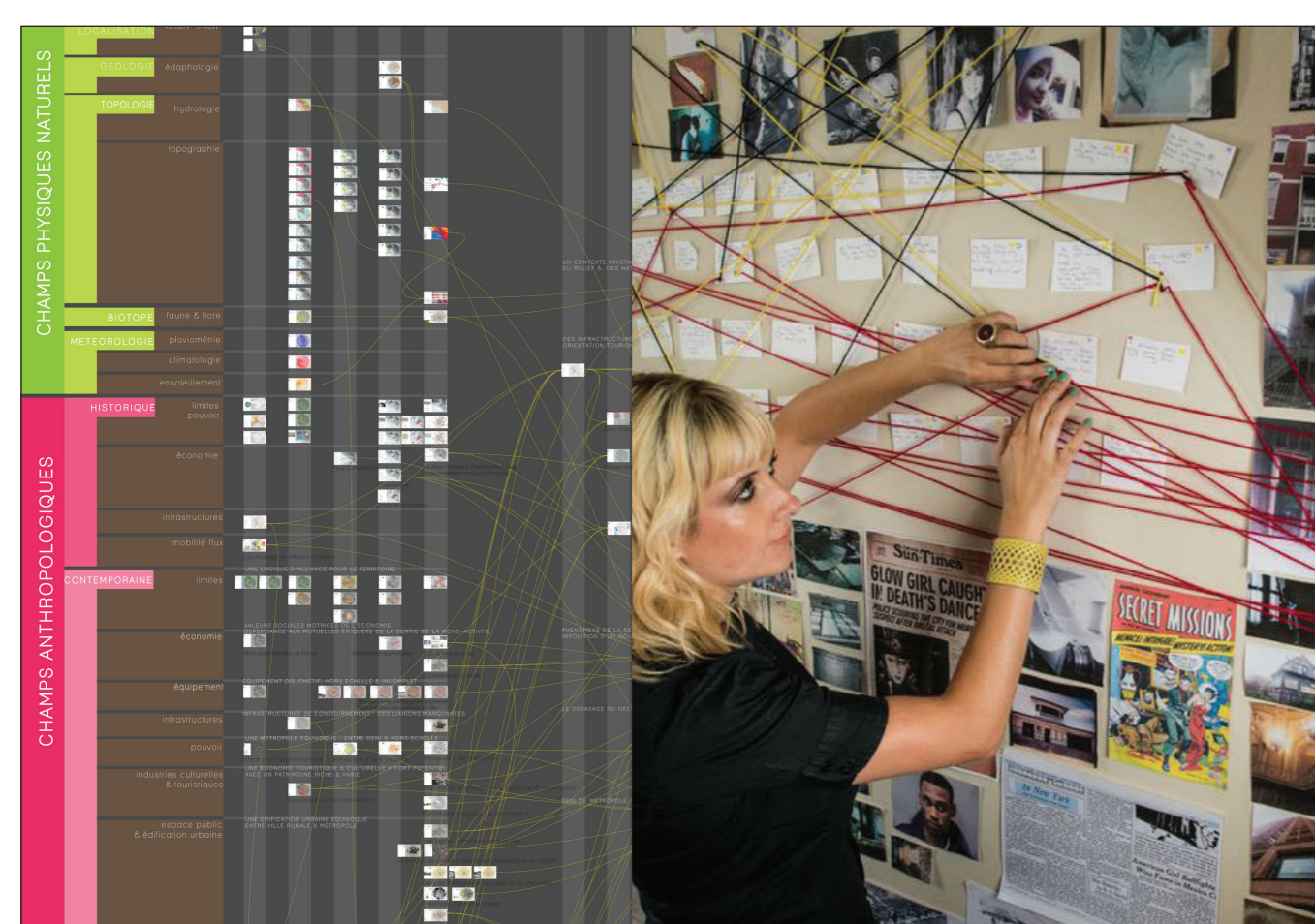
Code Génétique Environnemental > un processus de conception et de rétro-conception ❸



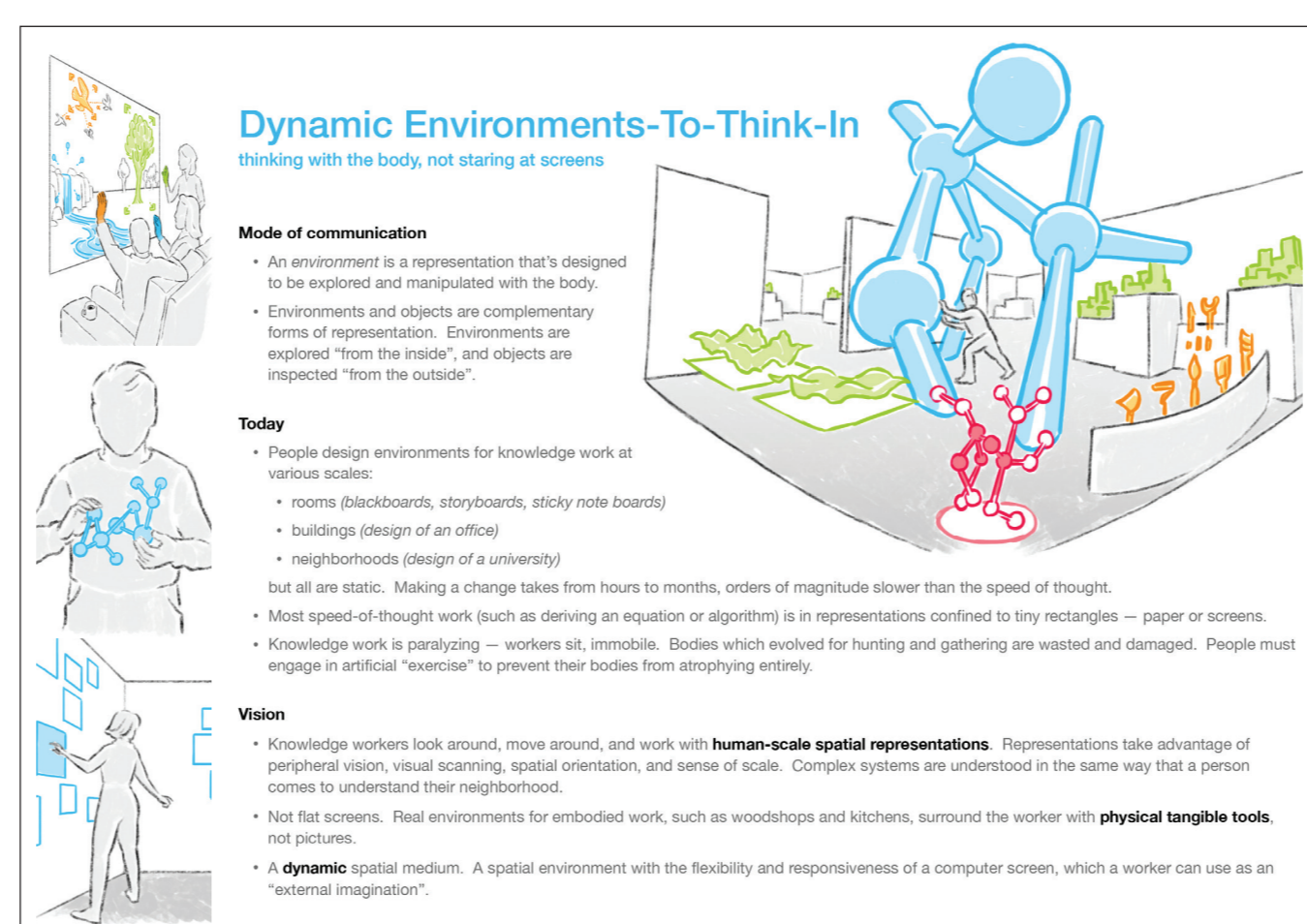
Les mégarégions Nord-Américaines contemporaines et l'ancien territoire Swahili ❹



Correspondance entre les 3 patterns de l'écho-système Swahili et les 3 patterns du développement de l'embryon ❺



Datavisualisation CGE des profilers d'artefacts > Dataphysicalisation des profilers de crimes ❻



DynamicLand > l'énaction appliquée avec pour mode opérationnel le dissensus assumé ❼

Introduction

« Retour au futur » fut le titre du mémoire de master à l'origine de la recherche doctorale, qui invite à reprendre une des voies délaissées par l'épistémè : celle de l'énaction porteuse de la biosémiotique, de la pensée systémique en action et en phase avec l'environnement. Cette relation révélée par Weick et Varela n'a jamais cessé d'être chez les peuples premiers, publicités par Descola et Bateson.

Contexte

En révisant le phénomène de structuration de la pensée, de la représentation, du langage, du paradigme ❶ et le concept de symbiose territoriale *principe central de l'économie circulaire*, nous réalisons que le niveau de complexité d'imbrication des causes et des effets a éclipsé la nécessité d'articuler la transcalarité des actions et réponses de l'échelle locale à globale.

La figure de la mégarégion articule ce mécanisme de transcalarité et sa morphogenèse étant relative aux entités géographiques, elle interface les productions humaines et celles dites « naturelles », via une structure régionale fédératrice qui tisse un réseau rhizomique entre les villes globales du système-monde, les collectivités et initiatives locales.

Matériels

Pour modèle paradigmatique, nous avons choisi le territoire et la communauté swahili qui est une prime occurrence de la mégarégion symbiote de son biome ❷.

Pour outil heuristique et de profilage, nous avons choisi une méthode issue de l'épistémologie architecturale et urbaine: le Code Génétique Environnemental ❸. C'est une matrice informative et heuristique, qui dresse la morphogenèse et la complexité d'un environnement contextuel physique et anthropologique. Les datas sont traitées sous forme de cartes référentielles, analytiques et synthétiques placées sur une chronologie d'évolution et différentes échelles d'observation. Leurs croisements par causalité, influence et impact mettent en évidence des émergences et des récurrences significatives qui caractérisent l'objet analysé ; décryptant aussi sa sémantique et la sémiotique architecturale et urbaine associée et située.

Etude récursive de la CGE, feedback et potentiel

L'analyse du modèle paradigmatique sur la CGE fait ressortir des patterns, dont 3 significatifs que l'on observe à différentes échelles dans les écosystèmes constituant l'habitat des Swahilis ainsi que dans les habitats édifiés par les Swahilis eux-mêmes : un pattern unicellulaire, un pattern binaire et un pattern trilaminaire. Cette efficacité à révéler des correspondances transcales du biome naturel et artificiel, nous a amené à interroger la mécanique structurale du CGE, qui est fondé sur le paysage épigénétique de l'embryon conçu par René Thom. L'étude du développement embryonnaire a permis de rendre compte du principe hologrammatique entre l'objet étudié et la structure d'analyse utilisée ❹. On peut parler d'une édification pragmatique; d'une structure sociétale qui fait miroir avec une structure écosystémique complexe afin d'établir une association symbiotique. Le schéma d'action passe par un biosémiotisme : un ensemble cohérent de signes, donc de communication ; de patterns, donc de codification, structuration et organisation communes entre les objets inanimés *pleroma*, animés *creatura* et leurs artefacts. Il y a là, la manifestation d'une intelligence écologique qui dans l'étude est appelée écho-système. Il s'agit de mettre en œuvre une comptabilité de vérification de la transcalarité des interrelations et des « patterns qui connectent » afin d'établir une symbiose structurale ancrée et en résonance avec le milieu. Ce fait impose une redéfinition ontologique des objets.

Cette ontologie orientée-objet, elle a consciemment débutée avec le langage de programmation OOP ❷, elle trouve son prolongement tardif dans le champ philosophique de l'Ontologie Orientée-Objet. Nous sommes dans un changement de paradigme où nos modes de pensée, de représentation et de langage sont entrain d'évoluer et où la cognition incarnée doit retrouver sa place. Le défi est de trouver un équilibre de développement des moyens entre la datavisualisation et la dataphysicalisation ❹, afin de remettre la corporalité et le milieu au coeur de nos dispositifs d'interface. Dans cette voie, DynamicLand *portée par une communauté de développeurs, dont Victor Bret* est un modèle d'énaction et du dissensus ❼ sur lequel nous allons nous positionner dans l'objectif de la mise en œuvre d'une version augmentée de la CGE.

Avec l'espace comme interface, au-delà du développement informatique, cette approche ouvre un nouveau regard sur l'épistémologie architecturale elle-même.